

Abstract

Medienberichte stellen eine der wichtigsten Informationsquellen zum Thema Kriminalität dar. Die Wahrnehmung und Bewertung von Kriminalität in der Öffentlichkeit und damit auch das subjektive Sicherheitsempfinden der Bevölkerung hängen somit maßgeblich von medialen Inhalten und deren Darstellung ab.

In der vorliegenden Arbeit wird die sprachliche Ausgestaltung der Kriminalitätsberichterstattung in den Medien am Beispiel des „Tatmittels Messer“ untersucht. Hierbei wurden ausgewählte Artikel über Messer-Taten in deutschen Printmedien anhand des so genannten „Framing Ansatz“ analysiert. Die Analyse stellt am Beispiel des Phänomens „Tatmittel Messer“ heraus, inwieweit die Form der medialen Darstellung und dabei insbesondere die Nutzung von Frame-Elementen geeignet ist, die öffentliche Wahrnehmung von Kriminalität zu beeinflussen. In diesem Zusammenhang werden die möglichen kriminologischen und gesellschaftlichen Konsequenzen betrachtet, welche sich daraus ableiten.

Schlagworte: Medien, Kriminalitätsberichterstattung, Kriminalitätsfurcht, Framing, Tatmittel, Messer

Abstract

Media reports are one of the most important and prominent sources of information when it comes to the subject of crime. The public perception and evaluation of crime in society and the subjective feeling of security among the population depends to a large extent on media content and its presentation.

In this master thesis, the linguistic design of crime reporting in the media is examined using the example of “knife crime” . For this purpose, selected articles about stabbing incidents in the German print media were examined applying the so-called "framing approach". Using the example of the “knife as a means of crime” phenomenon, the analysis works out to what extent the form of media presentation, in particular the use of frame elements, is suitable for

influencing the public perception of crime. In this context, possible criminological and social consequences that can derive from it are considered.

Keywords: Media, crime reporting, fear of crime, framing, knife crime